

Magnifiek

Helaas neemt het aantal tuigpaardfokkers gestaag af. Maar ook de fokker van de tijdens het laatste verrichtingsonderzoek goedgekeurde schimmelhengst Magnifiek, Henk Kruidhof, kan omschreven worden als een enthousiaste hobbyfokker. Hij vertelt ons graag over de voldoening die dit geeft.



Trotse fokker Kruidhof poserend met Helise, de moeder van Magnifiek.

Hoe en wanneer is uw liefde voor het tuigpaard ontstaan?

Als kind zag ik geregeld tuigtypische paarden bij de burens en bij klanten van het bedrijf van mijn opa, hij was voerhandelaar. Deze werden ingezet voor het werk op de boerderij en het paard van mijn opa voor het rondbrengen van voer. Deze had voor die tijd 'goede gangen'. Als tiener ging ik met dit paard geregeld op pad, wanneer mijn opa ziek was. Dit was een ruïne. Er was toen geen interesse, tijd en ruimte voor fokkerij.

De meeste boeren in het dorp kochten een jong paard en verkochten dat later weer voor meer geld. Rouveen en Staphorst staan vanouds bekend om hun florerende paardenhandel. Het succes van de plaatselijke paardenhandel kwam met name voort uit de kwaliteit van de aangeboden paarden. Paardenhandelaars deden vroeger onze 'streek' met vaste



Opa Kruidhof vervoerde zijn waar met paard en wagen.

regelmaat aan. Hun komst werd vooraf aangekondigd en de plaatselijke landbouwers bereidden zich voor.

Beginnend bij café het Vergulde Ros in Halfweg en eindigend bij de Lichtmis in Rouveen, werden er destijds op de Gemeenteweg en de Oude Rijksweg paardenmonsteringen gehouden. De boeren deden hun best om hun paarden zo goed mogelijk te presenteren aan de handelaren en op deze manier werd er beoogd om een zo goed mogelijke prijs voor hun paarden te verkrijgen. Dit is dus de oorsprong van het begrip handelskeuring.

Wat spreekt u zo aan in een tuigpaard en wanneer is de fokkerij begonnen?

Een tuigpaard straalt vrolijkheid en energie uit. Dat vind ik mooi om te zien. Ik ben pas op latere leeftijd met de fokkerij begonnen. Vroeger had ik altijd wel een aantal paarden die ik vaak jong en onbeleerd kocht. Deze werden dan beleerd voor de kar en vervolgens weer verkocht.

Hoe zou u uzelf omschrijven?

Ik ben geboren in 1949 in een kruideniersgezin. Maar mijn opa had een veevoederszaak en ik heb dat later doorgezet toen ik van school kwam. Ik had meer interesse voor de agrarische sector zeg maar. Tot begin zestiger jaren werden de bestellingen met paard en wagen bezorgd. Later gingen het zakgoed en de bulktransporten per vrachtwagen naar de klant.

Wie was uw eerste tuigpaard en is Magnifiëks moeder Helise ook zelf gefokt?

Mijn eerste tuigpaarden waren twee veulens zonder papieren. Het verhaal van Magnifiek begint met de aankoop van een Cambridge Cole x Uriant, een mooie koffievos met een smalle bles en vier witte benen en een stokmaat van 1.67m. Haar naam was Ilse en zij werd ster en later ook keur. Haar eerste veulens waren hengsten, onder andere van Wouter en Harald. Pilsner (v. Wouter) is verkocht als concourspaard maar via via in Zweden



Magnifiek tijdens het VO met trainingsleider Demi van Nispen.

terecht gekomen waar ze in de dressuur Prix St. George liep onder de naam Picasso. Riant (v. Harald) is verkocht aan wijlen Meinte Jensma en heeft onder de naam Rameau op de Noordelijke concoursen gelopen. Hij eindigde vaak bij de eerste drie. Pas het vijfde of zesde veulen van Ilse was een merrie. Dat was Alise, een nakomeling van Sander. Dat was middels een natuurlijke dekking, omdat er problemen waren met de vruchtbaarheid. De eerste veulens van de Sander-merrie waren ook hengsten en als derde of vierde veulen werd Helise (v. Atleet) geboren, de moeder van Magnifiek.

Heeft u naast Helise nog meer merries uit verschillende lijnen waarmee u fokt? Zo ja, welke en met welk resultaat?

Wij hadden ook nog een Majesteit-merrie waar we meerdere veulens bij fokten. Daar hebben we geen nafok meer van, de meeste zijn verkocht voor de mensport en uit beeld geraakt. Van één nakomeling, Zhondal, weten we dat ze enkele jaren geleden naar Amerika is verkocht voor de wedstrijd sport aan menner Caraline Cornmann. Verder hebben we nog met Tamara gefokt, een aparte Manno x Cambridge Cole-merrie die we als driejarige

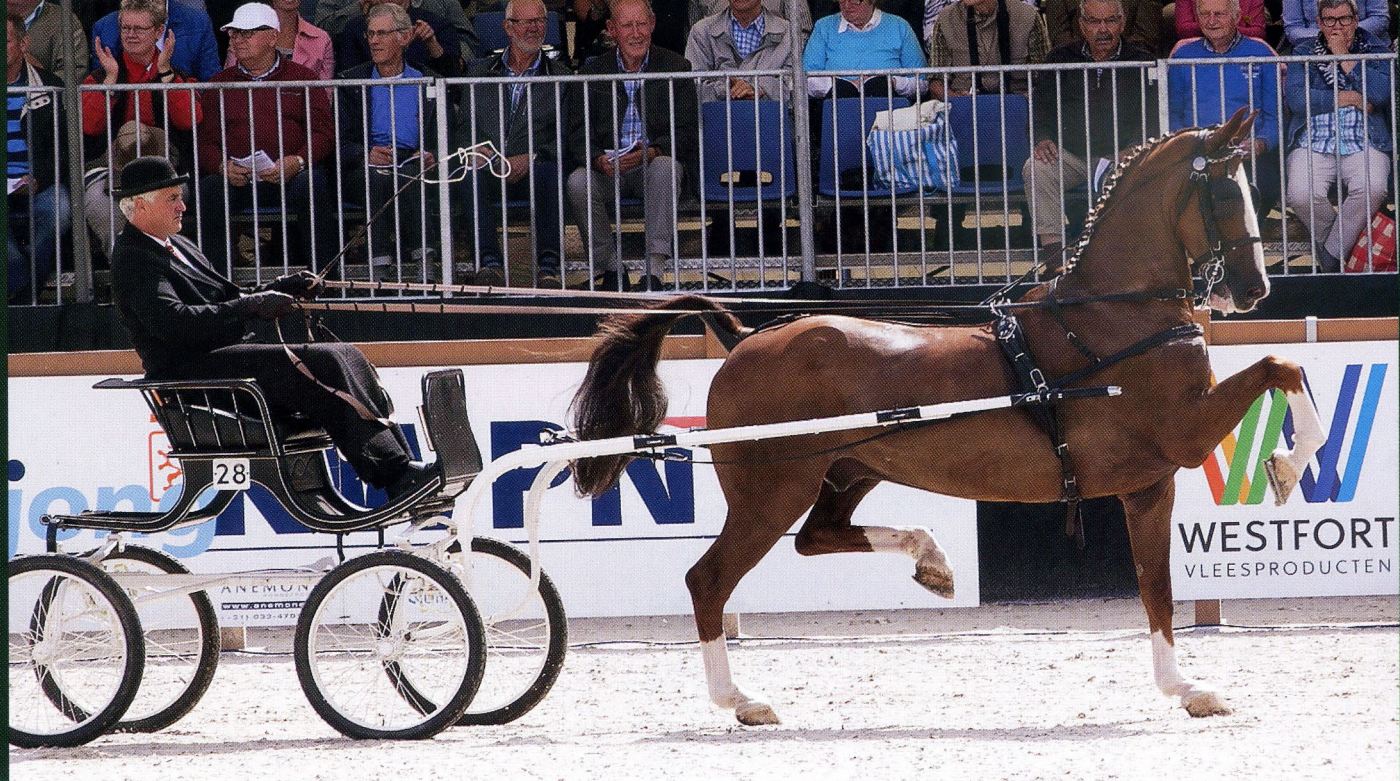
van handelaar Aart Franken kochten, samen met haar tweejarige zus Vosca. Mijn zoon Henri koos voor Tamara en ik had toen Vosca. Die hebben we beleerd en daarna verkocht, we weten niet waar ze is terecht gekomen. Van Tamara kregen we enkele veulens, haar eerste veulen was Amadeus (v. Saffraan). Deze liet als veulen al veel beweging zien en dat zag Leendert Veerman ook toen hij kwam kijken. Hij heeft hem gekocht en opgeleid tot een goed concourspaard. Mooi om mee te maken en zo je nafok te zien presteren op de concoursen en te volgen in de wedstrijdverslagen. Helaas werd Tamara na het vierde veulen niet



Ilse met Familie Kruidhof in de streekrubriek. (Foto: Aly Stegeman)



Overgrootmoeder Ilse (Cambridge Cole x Uriant x Locomotief)



Leendert Veermans Amadeus is ook een fokproduct van Familie Kruidhof.

meer drachtig en is ze verkocht. Momenteel fokken we naast de lijn van Helise ook nog met de merrie Kroonjuweel, een Emilano x Atleet. Van haar hebben we een 1,5-jarige merrie van Cizandro en in februari verwachten we weer een veulen van Cizandro bij haar.

Aan welke criteria moet een (goede) fokmerrie volgens u voldoen?

Een goede fokmerrie moet goed in het tuigpaardmodel staan en moet uiteraard goed kunnen draven met veel zelfhouding en een dragend achterbeen. Ook is zweefmoment en het kunnen schakelen belangrijk.

Welke voldoening haalt u uit het fokken?

Ik ben een dierenliefhebber. Het fokken geeft een stukje gezonde spanning en afleiding van de dagelijkse zaken. Je bent altijd benieuwd wat voor veulen er geboren gaat worden en hoe hij het zal gaan doen. Tevens probeer je iedere generatie weer te verbeteren.

Had Magnifiek bij de geboorte al iets speciaals? Dacht u meteen: dat wordt een dekhengst?

Dat niet, maar hij had een opvallend fraaie voorhand. Een mooie, schuine schouder en een lange hals. Een luxe verschijning met een

bijzonder mooi front. In de veulenrubriek op de plaatselijke Handelskeuring liet hij zich netjes zien en werd tweede. De kampioen was toen Mexxima van Henk Lassche.

Wanneer is Magnifiek verkocht en hoe is dit gegaan?

We hebben slechts vijf boxen en er moest weer ruimte komen. Via internet is Magnifiek verkocht naar België. Hij was er zeer content mee, een jaar later belde hij of we er nog zo één hadden. Helise had toen, eveneens van Idol, een luxe bruin hengstveulen met vier witte benen. Deze is wel verkocht voor de hengstenopfok. Daarna kreeg ze van Idol een



De jonge Amadeus met fokker Kruidhof en moeder Tamara.



Moeder Helise met Magnifiek als veulen.

Een typisch nostalgisch tafereeltje uit de streek.



Alise (Sander x Cambridge Cole), de oma van Magnifiek.



Magnifiëks moeder Helise op de NTD in Ermelo.

mooi zwartbruin merrieveulen welke ook is verkocht. Nu is ze drachtig van Lexington en wachten we in spanning af wat daarvan gaat komen.

Hoe heeft u het proces van de hengstenkeuring en het verrichtingsonderzoek ervaren?

Ik vond het leuk om mee te maken. Zelf ben ik bij de eerste bezichtiging geweest en bij het voorrijden in september. Ik zie het als winst dat het verrichtingsonderzoek, in plaats van het voorjaar nu in het najaar wordt gehouden. De paarden zijn dan wat volwassener en sterker.

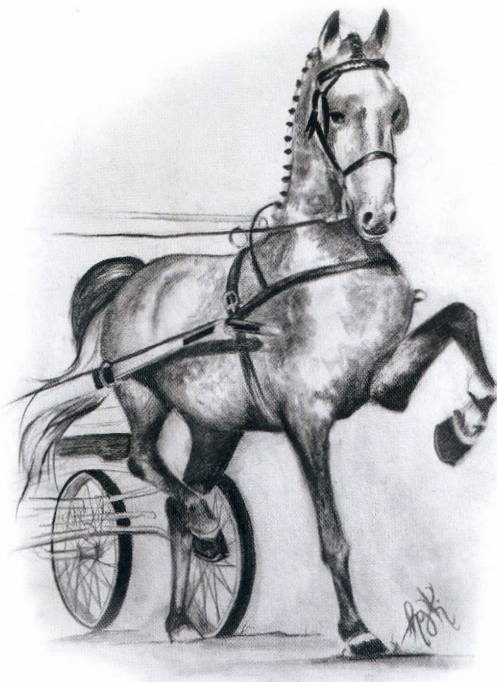
Was dit de eerste keer dat een zelfgefokte hengst werd aange- wezen?

Ja, dat maak je ook niet zo maar mee. In het verleden heb ik wel eens paarden gehad en verkocht die op de hengstenkeuring zijn geweest. En een paar jaar geleden hebben we de aangewezen hengst Knaller als jaarling gekocht welke goed terecht is gekomen bij Marcel Ritsma en de Familie Pos.

Wat zou er in de hengstenselectie verbeterd kunnen worden?

Ik denk dat het wel goed georganiseerd is, zoals het nu gaat. Het is wel jammer dat er veel veulens of jonge paarden niet de kans krijgen omdat ze te snel uit beeld raken door

verkoop naar het buitenland. Gezien de kosten van opfok en training wel begrijpelijk. Maar er zou voor interessant gefokte hengsten een oplossing moeten komen zodat ze in beeld blijven voor de fokkerij.



Helena Kruidhof maakte een fraaie pentekening van Magnifiek.

Is met het fokken van een goed-gekeurde hengst uw ultieme doel behaald?

Zo zie ik dat niet, het was geen doel op zich. Paarden houden en fokken is puur een hobby waar ik sowieso al voldoening in heb. Wel is dit een mooi resultaat, dat je nafok op deze manier een kans krijgt en reclame maakt voor je merrielijn. Overgrootmoeder Ilse heeft niet veel veulens op de wereld gebracht en daarbij ook nog wel de pech gehad met een aantal doodgeborene veulens. Voordat een hengst zover komt moet er wel heel veel goed gaan en in de juiste handen komen.

Hoe ziet u de toekomst van de tuigpaardenfokkerij? Ook door de vergrijzing van de fokkers, hoe kunnen jongeren daarin gestimuleerd worden? Wie of wat kan daarin een rol spelen?

Het is een kleine fokkerij waar we zuinig op moeten zijn, denkende aan kwaliteit en uitstraling naar de buitenwereld. Als die goed zijn kun je ook jongeren enthousiast maken. De afzetkanalen zijn beperkt. We kunnen zeker niet zonder de mensport en dressuursport om de prijzen gezond te houden. Het zou helemaal mooi zijn als de tuigpaardensport weer positiever in het nieuws kan komen na een jaar van allerlei discussies en verdeeldheid.

Tekst & Foto's: m.d.a. Henri Kruidhof